

CREDITS & ACKNOWLEDGMENTS

MOTHERS OF MARMO PLATANO

Bedroom Stories of Motherhood in Basilicata

2023 – ongoing



CREDITS & ACKNOWLEDGMENTS

Project Conception and Direction

Francesco Carvelli

Visual Anthropologist & Documentary Photographer

The Protagonists: Mothers of Marmo Platano

This project exists thanks to the generosity, trust, and courage of eleven extraordinary women who shared their most intimate stories:

Assunta Colonna (Muro Lucano, 1934)

Maria Cristiano (Castelgrande, 1935)

Vincenza Brunetti (Ruoti, 1940)

Filomena Galella (Baragiano, 1949)

Antonietta Farella (Baragiano, 1949)

Maria Salvia (Balvano, 1953)

Lucia Vallario (Pescopagano, 1954)

Giovanna Nardiello (Ruoti, 1956)

Maria Damiano (Ruoti, 1961)

CREDITI E RINGRAZIAMENTI

Ideazione e Direzione del Progetto

Francesco Carvelli

Visual Anthropologist & Documentary Photographer

Le Protagoniste: Madri del Marmo Platano

Questo progetto esiste grazie alla generosità, alla fiducia e al coraggio di undici donne straordinarie che hanno condiviso le loro storie più intime:

Assunta Colonna (Muro Lucano, 1934)

Maria Cristiano (Castelgrande, 1935)

Vincenza Brunetti (Ruoti, 1940)

Filomena Galella (Baragiano, 1949)

Antonietta Farella (Baragiano, 1949)

Maria Salvia (Balvano, 1953)

Lucia Vallario (Pescopagano, 1954)

Giovanna Nardiello (Ruoti, 1956)

Maria Damiano (Ruoti, 1961)

Daniela Troiano (Baragiano, 1973)

Maria Teresa Scaringi (Bella, 1980)

Without you, this project would not have been possible.

Research and Development Team

Research and Scientific Consultation

Luigi Caramiello — Sociology

Alberto Baldi — Anthropology

Felice Faraone — Local history, materials, event management

Curatorial Development and Design

Eleni Pisano — Concept design and curatorial development

Francesco Vertucci — Spatial design and exhibition installation

Production and Logistics

Catia Ricci — Organisational support, logistics, production

Nicoletta Giordano — Scouting, case studies

Municipal Administrations of Marmo Platano

The mayors who supported and made this project possible:

Giuseppe Galizia — Mayor of Baragiano

Franco Gentilesca — Mayor of Ruoti

Leonardo Sabato — Mayor of Bella

Ezio Di Carlo — Mayor of Balvano

Giovanni Setaro — Mayor of Muro Lucano

Franco Cianci — Mayor of Castelgrande

Francesco Ambrosini — Mayor of Pescopagano

Partner Institutions and Organizations

Regional Territorial Bodies

Basilicata Tourism Board (APT)

Municipalities of Baragiano, Ruoti, Bella, Balvano, Muro Lucano, Castelgrande, Pescopagano

GAL Percorsi – Marmo Platano

Cultural Institutions

National Library of Potenza

Polo Bibliotecario of Potenza

Superintendence of Archaeology, Fine Arts and Landscape of Basilicata

Italian Cultural Institute Stuttgart

Daniela Troiano (Baragiano, 1973)

Maria Teresa Scaringi (Bella, 1980)

Senza di voi, questo progetto non sarebbe stato possibile.

Team di Ricerca e Sviluppo

Ricerca e Consulenze Scientifiche

Luigi Caramiello — Sociologia

Alberto Baldi — Antropologia

Felice Faraone — Storia locale, materiali, gestione eventi

Sviluppo Curatoriale e Design

Eleni Pisano — Concept design e sviluppo curatoriale

Francesco Vertucci — Progettazione spazi e allestimenti

Produzione e Logistica

Catia Ricci — Supporto organizzativo, logistica, produzione

Nicoletta Giordano — Scouting, case studies

Amministrazioni Comunali del Marmo Platano

I sindaci che hanno sostenuto e reso possibile questo progetto:

Giuseppe Galizia — Sindaco di Baragiano

Franco Gentilesca — Sindaco di Ruoti

Leonardo Sabato — Sindaco di Bella

Ezio Di Carlo — Sindaco di Balvano

Giovanni Setaro — Sindaco di Muro Lucano

Franco Cianci — Sindaco di Castelgrande

Francesco Ambrosini — Sindaco di Pescopagano

Enti e Istituzioni Partner

Enti Territoriali Regionali

Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata (APT)

Comuni di Baragiano, Ruoti, Bella, Balvano, Muro Lucano, Castelgrande, Pescopagano

GAL Percorsi – Marmo Platano

Istituzioni Culturali

Biblioteca Nazionale di Potenza

Polo Bibliotecario di Potenza

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata

Istituto Italiano di Cultura Stuttgart

Istituzioni Accademiche

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Università degli Studi della Basilicata

Academic Institutions

University of Naples "Federico II"

University of Basilicata

Cultural Associations

Associazione Recupero Tradizioni Ruotesi

Associazione Lucana Stuttgart

Federation of Lucanian Associations in Germany

Contributions, Support and Collaborations

Heartfelt thanks to all the people who contributed their time, knowledge, logistical support, and trust to the realization of this project:

Alessandro Bove, Alex Rado, Angela De Leonardis, Angela Satriano, Angela Teta, Angelo Scaringi, Anna Maria Scalise, Anna Picardi, Antonella Iacovino, Antonio Brucoli, Antonio Tarantino, Arianna Latorre, Arianna Ramundo, Barbara Improta, Carola Ureta Marin, Carmela Baraglia, Caterina Salvia, Chicca Carvelli, Concetta Montano, Corrado Colosimo, Costantina Gliubizzi, Domenico Pizzichillo, Don Jose Conti, Donatella Cardone, Donato Faruolo, Emanuela Calabrese, Enza Vierno, Enzina Troiano, Ferdinando Felice Mirizzi, Fiorella Fiore, Floriana D'Aranno, Franca Colosimo, Francesca Satriano, Francesca Tortoriello, Francesco Gonnella, Francesco Marano, Gerardina Pacella, Gianfranco Lizzadro, Gina Carlucci, Gina Salinardi, Giovanni Lotano, Giovanna Musano, Giovanna Parisi, Giovanna Rinaldi, Giovanna Vallario, Giuseppe Gentilesca, Giuseppe Restuccia, Giuseppe re Sileo, Giuseppina Cristiano, Giuseppina Nardiello, Helena Carrizosa, Jasmine Bälder, Laura Flores, Lea Lotano, Lella Palermo, Letizia Maulà, Lorenzo Rispoli, Luciano Figliulo, Luciana Salinardi, Luigi Catalani, Mabel Vonk, Manuela Gliubizzi, Margherita Sarli, Marianna Catapano, Marialba Guglielmi, Mariano Lizzadro, Maria Rosaria Marcone, Maria Teresa Ricciardi, Maria Troiano, Marika Coronato, Martina Mignone, Martijn Van Beelen, Marsaye Treen, Massimiliano Cassese, Maurizio Inchingoli, Maurizio Sileo, Melina Troiano, Michele Banal, Mirco Mellinch, Nadia Berardi, Nicola Massa, Nicola Paradiso, Nicoletta Faraone, Paola Bianchi, Piera Caivano, Pierluigi Nigro, Pietro Rocco Gabriele, Pietro Sacco, Raffaele Distefano, Riccardo Satriano, Rincen Caravacci, Rocco Salvatore, Rocco Sapienza, Rocco Scavone, Rosario Parisi, Rossana Mancaniello, Rosalba Valanzano, Rossella Potenza, Sabrina Maag, Sara Lorusso, Sara Stolfi, Silvio Giordano, Stefania Carvelli, Stefano Capece, Stefano Marolda, Teresa Rado, Valentina Faraone, Vito Marcone

Associazioni Culturali

Associazione Recupero Tradizioni Ruotesi

Associazione Lucana Stuttgart

Federazione delle Associazioni Lucane in Germania

Contributi, Supporto e Collaborazioni

Un ringraziamento sentito a tutte le persone che hanno contribuito con il loro tempo, la loro conoscenza, il loro supporto logistico e la loro fiducia alla realizzazione di questo progetto:

Alessandro Bove, Alex Rado, Angela De Leonardis, Angela Satriano, Angela Teta, Angelo Scaringi, Anna Maria Scalise, Anna Picardi, Antonella Iacovino, Antonio Brucoli, Antonio Tarantino, Arianna Latorre, Arianna Ramundo, Barbara Improta, Carola Ureta Marin, Carmela Baraglia, Caterina Salvia, Chicca Carvelli, Concetta Montano, Corrado Colosimo, Costantina Gliubizzi, Domenico Pizzichillo, Don Jose Conti, Donatella Cardone, Donato Faruolo, Emanuela Calabrese, Enza Vierno, Enzina Troiano, Ferdinando Felice Mirizzi, Fiorella Fiore, Floriana D'Aranno, Franca Colosimo, Francesca Satriano, Francesca Tortoriello, Francesco Gonnella, Francesco Marano, Gerardina Pacella, Gianfranco Lizzadro, Gina Carlucci, Gina Salinardi, Giovanni Lotano, Giovanna Musano, Giovanna Parisi, Giovanna Rinaldi, Giovanna Vallario, Giuseppe Gentilesca, Giuseppe Restuccia, Giuseppe re Sileo, Giuseppina Cristiano, Giuseppina Nardiello, Helena Carrizosa, Jasmine Bälder, Laura Flores, Lea Lotano, Lella Palermo, Letizia Maulà, Lorenzo Rispoli, Luciano Figliulo, Luciana Salinardi, Luigi Catalani, Mabel Vonk, Manuela Gliubizzi, Margherita Sarli, Marianna Catapano, Marialba Guglielmi, Mariano Lizzadro, Maria Rosaria Marcone, Maria Teresa Ricciardi, Maria Troiano, Marika Coronato, Martina Mignone, Martijn Van Beelen, Marsaye Treen, Massimiliano Cassese, Maurizio Inchingoli, Maurizio Sileo, Melina Troiano, Michele Banal, Mirco Mellinch, Nadia Berardi, Nicola Massa, Nicola Paradiso, Nicoletta Faraone, Paola Bianchi, Piera Caivano, Pierluigi Nigro, Pietro Rocco Gabriele, Pietro Sacco, Raffaele Distefano, Riccardo Satriano, Rincen Caravacci, Rocco Salvatore, Rocco Sapienza, Rocco Scavone, Rosario Parisi, Rossana Mancaniello, Rosalba Valanzano, Rossella Potenza, Sabrina Maag, Sara Lorusso, Sara Stolfi, Silvio Giordano, Stefania Carvelli, Stefano Capece, Stefano Marolda, Teresa Rado, Valentina Faraone, Vito Marcone

Exhibition Venues and Staff

Special thanks to the staff of the institutions that hosted the exhibitions:

Staff of **OpenSpace APT** at Palazzo dell'Annunziata, Matera

Staff of **Galleria Civica di Baragiano**

Staff of **Polo Bibliotecario di Potenza**

Staff of **Italian Cultural Institute Stuttgart**

Sedi Espositive e Personale

Un ringraziamento speciale al personale delle istituzioni che hanno ospitato le mostre:

Il personale dell'**OpenSpace APT** presso il Palazzo dell'Annunziata di Matera

Il personale della **Galleria Civica di Baragiano**

Il personale del **Polo Bibliotecario di Potenza**

Il personale dell'**Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda**

Printing and Graphic Production

Christos Skendras — DM-Printhouse e.K., Stuttgart

Cristian Telesca, Noemi Venneri — PUNTO SERVICE, Potenza

Stampa e Produzione Grafica

Christos Skendras — DM-Printhouse e.K., Stuttgart

Cristian Telesca, Noemi Venneri — PUNTO SERVICE, Potenza

Photography and Audio Interviews

© **Francesco Carvelli**

All photographs and audio recordings are the intellectual property of the author and are protected by copyright. Unauthorized use is prohibited.

Fotografia e Interviste Audio

© **Francesco Carvelli**

Tutte le fotografie e le registrazioni audio sono proprietà intellettuale dell'autore e sono protette da copyright. L'uso non autorizzato è vietato.

A Special Thank You

To all the women who shared their stories and opened the doors of their homes.

To those who believed in this project from the beginning.

To those who made every stage of this journey possible.

This project is dedicated to the mothers of Marmo

Platano and to all women who preserve the memory of inland territories.

Un Ringraziamento Speciale

A tutte le donne che hanno condiviso le loro storie e aperto le porte delle loro case.

A chi ha creduto in questo progetto fin dall'inizio.

A chi ha reso possibile ogni tappa di questo viaggio.

Questo progetto è dedicato alle madri del Marmo

Platano e a tutte le donne che custodiscono la memoria dei territori interni.

COLOPHON

Project Title: Mothers of Marmo Platano – Bedroom Stories of Motherhood in Basilicata

Project Duration: 2023 – ongoing

Project Type: Visual Anthropology, Documentary Photography, Living Archive

Portraits: 11 mothers born between 1934 and 1980

Municipalities: Baragiano, Ruoti, Bella, Balvano, Muro Lucano, Castelgrande, Pescopagano

Region: Marmo Platano, Basilicata, Southern Italy

Photography Equipment:

Fujifilm X-T5 / Fujifilm X-T1

Panasonic HDC-SD700

Lenses: Fujifilm XF 35mm f/1.4, Fujifilm XF 56mm f/1.2, Samyang 8mm

Lighting: Natural light with minimal artificial support

Audio Equipment:

Microphones: Rode NTG-2

Recorder: Zoom H4 Handy Recorder

Languages: Interviews conducted in Italian and local dialects

Exhibition Formats:

Fine Art Prints: A1 / A2 / A4

Audio Installation: Directional headphone listening stations

Video Documentation: Field recordings and contextual footage

Ethnographic Display: Selected objects and archival materials

CONTACT / CONTATTI

Francesco Carvelli

Visual Anthropologist & Documentary Photographer

Website: francescocarvelli.com

Project Page: francescocarvelli.com/mothers-of-marmo-platano

Email: hello@francescocarvelli.com

Press Inquiries: hello@francescocarvelli.com

High-resolution images available upon request

A Note of Gratitude

Thank you for spending time with these images and stories. *Mothers of Marmo Platano* is a living archive of voices, gestures, and intimate spaces, and it means a great deal to me to share it with you.

If these stories resonate with you, or if you're curious to explore the person behind the camera, I warmly invite you to continue the conversation.

© 2023–2025 Francesco Carvelli. All rights reserved.

This publication and all its contents are protected by copyright. No part of this work may be reproduced, distributed, or transmitted in any form without prior written permission from the author